

## Curriculum Französisch

### Verbindliche Module in Jahrgang 9

Module	1	Bienvenue à Paris
	2	Vivre ensemble
	3	Vive le Québec
	4	La vie en famille
	5	Vacances en Bretagne

### Unité 1: Bienvenue à Paris

Tâches au choix : A das Programm für eine Klassenfahrt nach Paris erstellen

#### **B eine Geschichte weiterschreiben**

Kompetenzschwerpunkte: Sprechen und Schreiben Interkulturelle

Kompeten-

zen: Paris und seine Sehenswürdigkeiten

### Volet 1: Balade dans Paris

Sprechen	Internetrecherche: Sehenswürdigkeiten von Paris vorstellen Erzählen, wie etwas früher war
Schreiben	Präsentationen verfassen (Power-Point, Prezi etc.)
Hörverstehen	Sehenswürdigkeiten von Paris richtig zuordnen
Hör-/Sehverstehen	-----
Sprachmittlung	-----
Sprachliche Mittel	Das Imparfait Das Pronomen y
Methodische Kompetenzen	Sprechen : Informationen für einen Vortrag strukturieren
Mögliche Texte/ Materialien	A Plus 3 (Cornelsen) Internetquellen Joe Dassin : «Les Champs-Élysées»

**Volet 2 : La vie à Paris**

Sprechen	Seinen Tagesablauf beschreiben Einen Metroplan lesen können, nach dem Weg fragen
Schreiben	Eigenen Tagesablauf und den einer fiktiven Person verfassen
Hörverstehen	Ortsangaben verstehen, Ansagen in der Metro verstehen
Hör-/Sehverstehen	Orte und Sehenswürdigkeiten wiedererkennen, Metrostationen auf dem Metroplan finden (DVD)
Sprachmittlung	----
Sprachliche Mittel	Keine neue Grammatik
Methodische Kompetenzen	Wortschatz lernen – einprägen – wiederholen S. 138
Mögliche Texte/ Materialien	A Plus 3

**Volet 3 : La dame de fer**

Sprechen	Von einem Ereignis in der Vergangenheit erzählen
Schreiben	Eine Geschichte weiterschreiben
Hörverstehen	-----
Hör-/Sehverstehen	Den Bau des Eiffelturms beschreiben
Sprachmittlung	Disney Village
Sprachliche Mittel	Der Gebrauch von <i>imparfait</i> und <i>passé composé</i>
Methodische Kompetenzen	Schreiben: eine Geschichte weiterschreiben S. 115

Mögliche Texte/ Materialien	A Plus 3, Une nuit au Louvre (Tâche aux choix)
Leistungsmessung	Leseverstehen (Detailverstehen/Selektives Verstehen), Hörverstehen
	(Detailverstehen/Selektives Verstehen), Une visite à Paris (Auf eine E-Mail antworten (Anrede und Schlussformel beachten)) und vom Aufenthalt in Paris berichten (Sehenswürdigkeiten, Aktivitäten etc.), Sprachmittlung <i>Le parc de Disney</i> (frz.dt.)

Module A : Le français en classe (fakultativ)

## Unité 2: Vivre ensemble

Tâches au choix : **A ein Buch oder einen Film vorstellen**

B von einem Erlebnis mit einem Freund/einer Freundin berichten

Kompetenzschwerpunkte: Sprechen und Schreiben Interkulturelle

Kompeten-

zen: französische Filme und Jugendbücher

### Volet 1 : C'est quoi, un/e vrai/e ami/e ?

Sprechen	Über Freundschaft sprechen
Schreiben	Einen Freund/eine Freundin beschreiben
Hörverstehen	Verstehen, wer spricht und erkennen, was das Problem ist S. 139/11 (Ecouter et comprendre)
Hör-/Sehverstehen	-----
Sprachmittlung	-----

Sprachliche Mittel	Adverbien Das Verb <i>décevoir</i>
Methodische Kompetenzen	-----
Mögliche Texte/ Materialien	A Plus 3 (Cornelsen)

### Volet 2 : Vous avez aimé le film ?

Sprechen	Über Filme sprechen am Beispiel des Films „Intouchables“
Schreiben	„Tu sais, cette histoire est vraie“ Hintergrundinformationen zu den realen Charakteren sammeln und präsentieren
Hörverstehen	Verschiedene Meinungen zum Film „Intouchables“ verstehen und richtig zuordnen
Hör-/Sehverstehen	Einzelne Sequenzen aus dem Film „Intouchables“ ansehen (mit/ohne Ton) und Hypothesen bilden bzw. das Verhalten von Driss analysieren (DVD)
Sprachmittlung	----
Sprachliche Mittel	Infinitivergänzungen von Verben Der Relativsatz mit Präposition + <i>lequel</i> Die Verben <i>plaire, rire, savoir, vivre</i>
Methodische Kompetenzen	Sprechen/Schreiben: unbekannte Wörter im Wörterbuch nachschlagen
Mögliche Texte/ Materialien	A Plus 3 Der Film « Intouchables »

### Volet 3: J'ai choisi ce livre

Sprechen	Über Bücher sprechen
Schreiben	Ausdrücke zusammenstellen um über ein Buch sprechen zu können
Hörverstehen	----

Hör-/Sehverstehen	----
Sprachmittlung	Den Inhalt des Romans „Ich, Elias“ zusammenfassen (dt.-frz.)
Sprachliche Mittel	Der Relativsatz mit <i>ce qui/ce que</i>
Methodische Kompetenzen	Sprechen: vom Deutschen in Französisch sprachmitteln
Mögliche Texte/ Materialien	A Plus 3, von SuS für eine Präsentation ausgesuchte Bücher und Filme (s. Tâches au choix)
Leistungsmessung	Leseverstehen (Detailverstehen/Selektives Verstehen), Hörverstehen (Detailverstehen/Selektives Verstehen),
	Textproduktion <i>Quelle solution?</i> (Auf eine Nachricht in einem Internetforum antworten), Sprachmittlung <i>Qu'est-ce qu'il y a ce soir à la télé</i> (dt.-frz.)

**Module B (obligatorisch)** Je veux qu'il vienne

- einen Wunsch, einen Willen oder eine Notwendigkeit ausdrücken

(Bildung und kommunikative Anwendung des *subjonctif*)

### Unité 3: Vive le Québec

Tâches au choix :

**A Ein Quiz zu Québec erstellen**

**B In einer Präsentation Québec vorstellen**

Kompetenzschwerpunkte: Leseverstehen und Sprechen Interkulturelle

Kompeten-

zen:

Kanadas frankophone Provinz Québec

#### Volet 1 : Une nouvelle vie à Montréal

Sprechen	sagen, aus welchem Land man kommt und wohin man fährt
Schreiben	ein Gedicht vervollständigen und nach diesem Modell ein eigenes Gedicht schreiben
Hörverstehen	Daten der Geschichte Québecs Bildern zuordnen (S.53/2)

(Hör-/)Sehverstehen	anhand eines rein visuellen Werbespots die Vielfalt der Provinz Québec kennenlernen
Sprachmittlung	Passer l'hiver au Québec (F → D)
Sprachliche Mittel	Fragen mit <i>qui est-ce qui / qui est-ce que / qu'est-ce qui / qu'est-ce que</i> ; <i>venir de</i> + Ländernamen; <i>aller à</i> + Ländernamen ; lexikalische Unterschiede <i>français standard</i> er <i>québécois</i>
Methodische Kompetenzen	einem Text Informationen entnehmen
Mögliche Texte/ Materialien	A Plus ! 3 (Cornelsen)

### Volet 2 : Le blog de JérémY

Sprechen	Über Aktivitäten für ein Wochenende sprechen (am Beispiel eines Blogeintrags)
Schreiben	einen Blogeintrag kommentieren ( <i>hier</i> : der Blogeintrag von JérémY) S. 59/11
Hörverstehen	Dialog am Telefon: zwei Freunde telefonieren und besprechen, was sie am Wochenende, das sie ohne ihre Eltern verbringen, unternehmen werden
Hör-/Sehverstehen	----
Sprachmittlung	----
Sprachliche Mittel	reflexive Verben im <i>passé composé</i> ; die Frage mit <i>combien</i> ; das Pronomen <i>en</i> (partitiv); <i>avant de</i> + Infinitiv
Methodische Kompetenzen	Apprendre à apprendre: einen Vortrag gliedern
Mögliche Texte/ Materialien	A Plus! 3 (Cornelsen)



Kompetenzschwerpunkte: Hör-(Seh-)Verstehen und Sprachmittlung Interkulturelle  
 Kompetenzen: französische Schauspieler und TV-Moderatoren, französische  
 Fernsehprogramme und Sendungen, Alltag in einer  
 französischen Gastfamilie: Gemeinsamkeiten und  
 Unterschiede

**Volet 1: Qu'est-ce qu'on regarde ce soir ?**

Sprechen	Über eine gemeinsame Aktivität diskutieren, Vorschläge machen, sich einigen
Schreiben	Ausdrücke zusammenstellen, um über TV-Sendungen sprechen zu können
Hörverstehen	Ein Gespräch über das TV-Programm verstehen, ein Lied hören und die Imperative mit Pronomen in einem Lückentext ergänzen
Hör-/Sehverstehen	-----
Sprachmittlung	Den Inhalt eines TV-Programms mitteln
Sprachliche Mittel	Der Imperativ mit Pronomen Das Verb <i>croire</i>
Methodische Kompetenzen	----- -----
Mögliche Texte/ Materialien	A Plus 3 (Cornelsen)

**Volet 2 : Qui fait quoi à la maison ?**

Sprechen	Über eigene Aufgaben in der Familie Auskunft geben
Schreiben	Einen Blog über seine Aufgaben in der Familie schreiben und seinen Unmut äußern



Hörverstehen	Ein Gespräch über Aufgaben in der Familie verstehen, Besonderheiten des <i>français parlé</i> verstehen
Hör-/Sehverstehen	-----
Sprachmittlung	-----
Sprachliche Mittel	Die <i>mise en relief</i>
Methodische Kompetenzen	Hörverstehen: auf den Tonfall achten, S. 139
Mögliche Texte/ Materialien	A Plus 3

### Volet 3 : Tu n'as pas le droit de faire ça !

Sprechen	Seine Meinung äußern und Gefühle ausdrücken; über Probleme sprechen und Ratschläge geben; Ausdrücke zusammenstellen, die man in Diskussionen verwenden kann
Schreiben	Über Gefühle und den Gemütszustand von Personen schreiben
Hörverstehen	Ein Streitgespräch zwischen Vater und Sohn verstehen und die Reaktionen beschreiben
Hör-/Sehverstehen	Eine Sequenz aus dem Film <i>LOL</i> sehen, die Stimmung beschreiben und verstehen, worüber die Personen sprechen(DVD)
Sprachmittlung	-----
Sprachliche Mittel	Die indirekte Frage
Methodische Kompetenzen	Sprechen: ein Gespräch aufrecht erhalten
Mögliche Texte/ Materialien	A Plus 3 Der Fol <i>LOL</i>

Leistungsmessung	Hörverstehen (Globalverstehen, Detailverstehen); Leseverstehen (Globalverstehen, selektives Verstehen); Mediation; Sprechen; Textproduktion: <i>Quelle solution?</i> (auf einen Forum-Eintrag zu Aufgaben im in der Familie antworten)
------------------	--

**Module D (fakultativ)** Ils ont marqué leur temps

- bekannte und berühmte Persönlichkeiten kennenlernen

### Unité 5: Vacances en Bretagne

Tâches au choix : A über die eigenen Ferienpläne sprechen  
B über einen Ausflug oder eine Klassenfahrt berichten

Kompetenzschwerpunkte: Leseverstehen und Sprechen Interkulturelle

Kompeten-

zen: die Region Bretagne, französische Feriencamps (colonies de vacances)

#### Volet 1 : Les colonies : des vacances sans les parents !

Sprechen	Über Pläne und Vorhaben sprechen Über Vor- und Nachteile von Ferienangeboten sprechen Die Bretagne vorstellen (Sprache, Kultur, Städte, Geschichte, Spezialitäten etc.
Schreiben	Wie möchtest Du Deine Ferien verbringen? Einen Artikel für die Zeitschrift <i>Jeunes et branchés</i> verfassen
Hörverstehen	Einen Wetterbericht verstehen
Hör-/Sehverstehen	Eine Filmsequenz des Films „Nos jours heureux“ (mit/ohne Ton) ansehen, Hypothesen bilden und fiktive Dialoge schreiben; Hypothesen überprüfen
Sprachmittlung	-----

Sprachliche Mittel	Das Fragepronomen <i>lequel</i> Das Pronomen <i>en</i> (local) Das Verb <i>pleuvoir</i>
Methodische Kompetenzen	Sprechen: einen Vortrag gliedern und vortragen
Mögliche Texte/ Materialien	A Plus 3 (Cornelsen), La Bretagne (CD und DVD, FI)

### Volet 2 : MPLC (Merci pour la cache !)

Sprechen	Die eigene Region vorstellen, anhand von Fotos einen Ausflug kommentieren
Schreiben	Mit Hilfe des Themnworteschatzes „Geocaching“ das Porträt eines guten Geocachers entwerfen
Hörverstehen	Text hören und Sehenswürdigkeiten ordnen; zu einer gewählten Sehenswürdigkeit gezielt Informationen herausfinden
Hör-/Sehverstehen	----
Sprachmittlung	Gesammelte Informationen zu einer Sehenswürdigkeit aus der HV Ausgabe auf Deutsch sprachmitteln
Sprachliche Mittel	<i>savoir vs pouvoir; venir de faire qc; être en train de faire qc ; c'est/ce serait+Adjektiv+Infinitiv ; das Verb boire</i>
Methodische Kompetenzen	Sprechen: Tips, um Aussprache zu verbessern
Mögliche Texte/ Materialien	A Plus ! 3 (Cornelsen)
Leistungsmessung	Hörverstehen (Detailverstehen, selektives Verstehen); Leseverstehen (Detail-/Globalverstehen, selektives Verstehen); Mediation; Textproduktion: <i>Le message de Manon</i> (eine Email an eine Freundin in einer Ferienkolonie schreiben)

**Module D (obligatorisch) : Si ça continue comme ça... !**

- Bedingungen ausdrücken ; über zukünftige Ereignisse sprechen
- Bildung und kommunikative Anwendung des futur simple; der reale Bedingungssatz