

Curriculum Französisch

Verbindliche Module in Jahrgang 10

Module	1	Demain n'est pas loin
	2	Des deux côtés du Rhin
	3	Bienvenue sur le continent africain

Unité 1: Demain n'est pas loin

Tâches au choix : **A eine faszinierende Person vorstellen**

B ein Bewerbungsgespräch führen

Kompetenzschwerpunkte: Hören und Sprechen

Interkulturelle Kompetenzen:

französische Persönlichkeiten, Einblicke in die französische Arbeitswelt

Volet 1: Projets d'avenir

Sprechen	Über Berufswünsche sprechen, Bewunderung ausdrücken, Vorbereitung auf die Sprechprüfung Präsentation: <i>Je voudrais lui ressembler</i> (Tâches-au-choix)
Schreiben	Bewunderung ausdrücken, Ratschläge erteilen, Vermutungen und Wünsche äußern, Internetrecherche und Erstellen einer Power-Point-Präsentation bzw. einer Prezi: <i>Je voudrais lui ressembler</i> (Tâches-au-choix)
Hörverstehen	Berufswünsche richtig zuordnen
Hör-/Sehverstehen	-----
Sprachmittlung	Fan de ZAZ ; le blog sur le chanteur Cro Es bietet sich an, ZAZ vorzustellen und das Chanson «Je veux» zu erarbeiten (Materialien bei RAABits und im Internet)
Sprachliche Mittel	Das <i>conditionnel présent</i> <i>Rien ne..., personne ne...</i>
Methodische Kompetenzen	Einen mündlichen Vortrag üben
Mögliche Texte/ Materialien	A Plus 4 (Cornelsen) ZAZ : « Je veux »

Volet 2 : Qu'est-ce qui compte pour toi ?

Sprechen	Sich über Ergebnisse eines Typentests austauschen, Vorbereitung auf die Sprechprüfung
Schreiben	Möglichkeiten und Bedingungen ausdrücken
Hörverstehen	Ein Gespräch verstehen und die Situation beschreiben Erarbeitung des Chansons von Pascal Obispo und Natasha St-Pier (APLUS-4-25)
Hör-/Sehverstehen	-----
Sprachmittlung	Audrey, restauratrice de tableaux nous parle de son métier
Sprachliche Mittel	Der irrealer Bedingungssatz
Methodische Kompetenzen	Global- und Detailverstehen, S. 124
Mögliche Texte/ Materialien	A Plus 4

Volet 3 : Le stage de troisième

Sprechen	Sich telefonisch auf eine Job-Annonce melden, Vorbereitung auf die Sprechprüfung
Schreiben	Ein Bewerbungsschreiben und einen Lebenslauf schreiben, Modelltexte nutzen
Hörverstehen	Bewerbungsgespräche verstehen
Hör-/Sehverstehen	Erfahrungen eines Bewerbungsgesprächs auswerten
Sprachmittlung	-----
Sprachliche Mittel	Das <i>conditionnel présent</i> als Ausdruck der Höflichkeit Das Verb <i>se battre</i>
Methodische Kompetenzen	Schreiben: Vorgegebene Texte als Modell zum Schreiben eines eigenen Textes nutzen
Mögliche Texte/ Materialien	A Plus 4
Leistungsmessung	Die schriftliche Klassenarbeit wird durch eine mündliche Sprechprüfung ersetzt.

Unité 2: Des deux côtés du Rhin

- Tâches au choix :
- A einem Franzosen/einer Französin etwas typisch Deutsches vorstellen**
 - B in einem Rollenspiel ein Missverständnis zwischen Deutschen und Franzosen darstellen und es ausräumen.**

Kompetenzschwerpunkte: Hör-(Seh) Verstehen und Sprachmittlung

Interkulturelle Kompetenzen:

deutsch-französische Institutionen (OFAJ/DFJW), typische französische und deutsche Gegenstände und Gewohnheiten im interkulturellen Vergleich

Volet 1 : Vive la différence!

Sprechen	Gewohnheiten und Gegenstände beschreiben Über Filme sprechen am Beispiel des Films „Französisch für Anfänger“
Schreiben	Charaktere beschreiben („Französisch für Anfänger“), ein Plakat erstellen nach dem Vorbild von <i>Karambolage</i> , einem Austauschpartner deutsche Begriffe erklären (Harzer Käse, Friesennerz etc.)
Hörverstehen	-----
Hör-/Sehverstehen	Filmanalyse „Französisch für Anfänger“
Sprachmittlung	Einen Artikel von <i>Karambolage</i> über das Stövchen erklären
Sprachliche Mittel	Möglichkeiten zur Wiedergabe des deutschen Passivs im Französischen
Methodische Kompetenzen	Hör- und Sehverstehen trainieren
Mögliche Texte/ Materialien	A Plus 4 (Cornelsen) Der Film „Französisch für Anfänger“

Volet 2 : Trois mois en Allemagne !

Sprechen	Befürchtungen, Wertungen und Gefühle ausdrücken Handlungs- und Lebensweisen vergleichen Erlebte Situationen erzählen
Schreiben	Auf eine auf der Seite vom Deutsch-Französischen-Jugendwerk veröffentlichte Annonce antworten
Hörverstehen	Verschiedene Meinungen die Erfahrungen eines Austauschs betreffend verstehen und richtig zuordnen

Hör-/Sehverstehen	Einzelne Sequenzen aus dem Film „Französisch für Anfänger“ ansehen und Hypothesen bilden bzw. das unterschiedliche Verhalten der Protagonisten analysieren (DVD)
Sprachmittlung	Zweierpasch; Nos objets cultes (<i>le Carambar</i>)
Sprachliche Mittel	Der <i>subjonctif</i> (weitere Auslöser) Weitere Adverbien (auf <i>-ément, -emment, -amment</i> sowie Ausnahmen) <i>Dire de/demander de</i> + Infinitiv
Methodische Kompetenzen	Schreiben: Wortschatz individuell erweitern
Mögliche Texte/ Materialien	A Plus 4 Der Film « Französisch für Anfänger »

Volet 3: Le coin des anecdotes

Sprechen	über interkulturelle Probleme/Missverständnisse sprechen Missverständnisse/Verständnisprobleme benennen und klären über eigene Erfahrungen in diesem Bereich berichten
Schreiben	---
Lesen	Anekdoten über interkulturelle Missverständnisse verstehen
Hörverstehen	---
Hör-/Sehverstehen	sprachliche Missverständnisse und deren Auflösung in Dialogen verstehen
Sprachmittlung	beim Sprachmitteln kulturelle Besonderheiten (z.B. typische Gewohnheiten) berücksichtigen und erläutern
Sprachliche Mittel	Wortschatz : <i>mots composés</i> mit <i>à</i> und <i>de</i> , Redewendungen, <i>faux-amis</i> Grammatik : Infinitivkonstruktionen (<i>demander/dire à qn de faire qc</i>), Konjugation der Verben <i>rejoindre/se plaindre</i>
Methodische Kompetenzen	Möglichkeiten der Erweiterung des Wortschatzes Sprachmittlung: Möglichkeiten, wie man mit kulturellen Besonderheiten in Sprachmittlungssituationen umgehen kann
Mögliche Texte/ Materialien	<i>À Plus! 4</i> (Cornelsen) Berichte/Texte aus dem Internet Berichte von Schülern, die schon an Austauschprogrammen teilgenommen haben Berichte von französischen Austauschschülern an unserer Schule

Leistungsmessung	<p>Hörverstehen (Detailverstehen/Globalverstehen)</p> <p>Hör-/ Sehverstehen (z.B. Ausschnitte aus Filmen wie <i>Französisch für Anfänger</i> oder Fernsehsendungen wie <i>Karambolage</i>)</p> <p>Sprachmittlung (z.B. <i>Le jeu du Tipp Kick</i> oder Texte über andere typisch deutsche Alltagsgegenstände/Gewohnheiten)</p> <p>Leseverstehen (Detailverstehen/Selektives Verstehen)</p> <p>Textproduktion (z.B. über Austauschprogramme oder deutsch-französische Organisationen)</p>

Unité 3: Bienvenue sur le continent africain

Tâches au choix : **A ein frankophones Land Afrikas vorstellen**

B Musik aus Afrika vorstellen

Kompetenzschwerpunkte: Lesen und Schreiben

Interkulturelle

Kompetenzen: das frankophone Afrika kennenlernen

Volet 1 : Visages de l'Afrique

Sprechen	<p>über geographische und geschichtliche Aspekte eines Landes sprechen</p> <p>über Ereignisse in der Vergangenheit berichten</p>
Schreiben	<p>kreatives Schreiben: einen Dialog als Fortsetzung eines Comics verfassen</p> <p>eine Person beschreiben</p>
Lesen	<p>einen Auszug aus einem Jugendbuch verstehen</p> <p>einen Auszug aus einem Comic verstehen</p>
Hörverstehen	<p>biographische Angaben und Erfahrungen von Personen in einem Interview verstehen</p>
Hör-/Sehverstehen	-----
Sprachmittlung	<p>Sprachmittlung eines deutschen Textes über die <i>Jeux de la Francophonie</i> für einen französischen Freund/ eine französische Freundin</p>
Sprachliche Mittel	<p>Wortschatz: Mengenangaben und Bruchzahlen</p>

Methodische Kompetenzen	Landkarten beschreiben und auswerten
Mögliche Texte/ Materialien	À Plus! 4 (Cornelsen) Bilder/Texte/ Statistiken/ kurze Filme aus dem Internet

Volet 2 : Portraits d'artistes

Sprechen	über Personen und deren Biographie sprechen über soziale Probleme und soziales Engagement sprechen über Ereignisse in der Vergangenheit berichten
Schreiben	eine Person und deren Lebenslauf beschreiben Ereignisse in der Vergangenheit / Vorvergangenheit beschreiben
Lesen	Personenportraits über frankophone Künstler aus Afrika verstehen
Hörverstehen	einem französischen Lied Informationen entnehmen
Hör-/Sehverstehen	---
Sprachmittlung	---
Sprachliche Mittel	Grammatik: <i>plus-que-parfait</i>
Methodische Kompetenzen	Statistiken beschreiben und auswerten
Mögliche Texte/ Materialien	À Plus! 4 (Cornelsen) weitere Lieder/Texte/ Filmausschnitte von frankophonen Künstlern aus Afrika

Volet 3: « Bonne arrivée au Sénégal »

Sprechen	über fiktive Figuren und deren Handlungen sprechen wiedergeben, was jemand gesagt hat auf einem Markt mit den Händlern sprechen/verhandeln
Schreiben	ein <i>Résumé</i> verfassen eine E-Mail über Urlaubsziele in Afrika verfassen
Lesen	einen Reisebericht verstehen
Hörverstehen	----
Hör-/Sehverstehen	einen Ausschnitt aus dem Film <i>Ouaga Saga</i> verstehen
Sprachmittlung	einem französischen Hörtext Informationen entnehmen und diese ins Deutsche übertragen
Sprachliche Mittel	Grammatik : <i>le discours indirect</i> , das Relativpronomen <i>dont</i> , Konjugation der Verben <i>accueillir</i> und <i>jeter</i>

Methodische Kompetenzen	<p>ein <i>Résumé</i> vorbereiten und verfassen</p> <p>eine Präsentation über ein afrikanisches Land / einen afrikanischen Künstler / afrikanische Musik vorbereiten und durchführen</p> <p>Internetrecherche</p>
Mögliche Texte/ Materialien	<p><i>À Plus! 4</i> (Cornelsen)</p> <p>Texte/Bilder/Landkarten/Statistiken für die Präsentationen (z.B. aus dem Internet)</p>
Leistungsmessung	<p>Leseverstehen (Detailverstehen/Globalverstehen)</p> <p>Textproduktion (z.B. Vorstellung eines afrikanischen Landes, <i>Résumé</i>)</p> <p>Hörverstehen (Detailverstehen/Globalverstehen)</p> <p>Sprachmittlung (z.B. <i>Un projet pour l'Afrique</i>)</p>

Fakultativ: Lektüre am Ende des Schuljahrgangs 10

Lektürevorschläge	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Un si terrible secret</i> von E. Brisou-Pellen (Easy Readers, vereinfachte und gekürzte Ausgabe) - <i>La vie à reculons</i> von Gudule (Easy Readers, vereinfachte und gekürzte Ausgabe) - <i>Un cargo pour Berlin</i> von Fred Paronuzzi (Easy Readers, vereinfachte und gekürzte Ausgabe) - <i>Maigret et le clochard</i> von Georges Simenon (Easy Readers, vereinfachte und gekürzte Ausgabe)
-------------------	---